

бора Санта Мария дель Фьоре. В 1548 г. печатник Доменичи был присужден к 10 годам заключения за публикацию сочинений Кальвина. И, наконец, в 1566 г. тосканским правителем в руки инквизиции был передан Пьетро Карнесекки, отрицавший папскую власть и все таинства. Его казнили, а сочинения сожгли.⁸⁰ Таковы были в городах Италии XVI в. отношения между Возрождением, Реформацией и контрреформацией.

Острая борьба, которую принесла Реформация, и мракобесие, пришедшее с контрреформацией, способствовали поискам иллюзорного для той эпохи справедливого строя, поискам утопического города. Так родился итальянский «Город Солнца» Кампанеллы и многие утопические сочинения XVI—XVII вв.⁸¹ Они представляют собой большой интерес как по своему содержанию, так и по форме и не только как художественно-политическая литература, но и как программа желаемого будущего. В него верили и его пробовали реализовать некоторые авторы утопических проектов. Так, Томмазо Кампанелла пытался осуществить свои идеи путем вооруженного восстания, которое, однако, было сорвано предателями. Это было в Калабрии, в 1599 г. Факт попытки реализации утопического проекта весьма показателен, хотя сама по себе утопия, как пояснял В. И. Ленин, «... пожелание, которое не опирается на общественные силы и которое не подкрепляется ростом, развитием политических, классовых сил».⁸² Действительно, реальной почвы для осуществления программы города Солнца, где царствуют разум и справедливость, в условиях XVI—XVII вв. не было и быть не могло. Но программа идеального города, несмотря на некоторые ее отрицательные примитивно-вульгаризаторские стороны, является прогрессивной для своего времени.⁸³

Зарубежные авторы утверждают, что утопии XVI—XVII вв. противоположны гуманизму и Возрождению в целом, однако в работах последних лет показано, что творчество утопистов связано с Возрождением.⁸⁴ «Город

⁸⁰ *Addario A. d. Aspetti della Controriforma a Firenze.* Roma, 1972. P. 414—421.

⁸¹ Утопический роман XVI—XVII веков. М., 1971.

⁸² Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 22. С. 117.

⁸³ Воробьев Л. Утопия и действительность // Утопический роман XVI—XVII веков. М., 1971. С. 19.

⁸⁴ Чиколини Л. С. Социальная утопия в Италии. XVI—начало XVII в. М., 1980. С. 356—357.